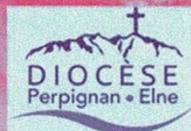


# CENTRE THÉOLOGIQUE RAMON LLULL



DIOCÈSE PERPIGNAN - ELNE

En partenariat avec  
l'Institut Catholique  
de Toulouse

**CYCLE DE  
CONFÉRENCES  
2024 - 2025**

**Maison diocésaine du Parc Ducup  
Allée des chênes - 66000 Perpignan**

contact@centretheologique66.com  
Site internet : <http://centretheologique66.com>



**Jeudi 10 avril 2025 à 18h30**

**« Le Dévôt Christ »**

**Abbé Joseph Marty,**

Docteur es lettres et études cinématographiques de l'Université de Montpellier après une thèse sur Eric Rohmer, il est aussi docteur en théologie de l'Institut Catholique de Toulouse. Il a enseigné la théologie de l'art à l'Institut Catholique de Toulouse.



**Le Dévôt Christ de Perpignan : le Premier né de tous nos morts**

*Le Dévôt Christ de la Cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Perpignan est un chef-d'œuvre du XIVE siècle dont la beauté saisissante atteste et transfigure la souffrance et la mort. S'il est objet de tant de vénération, de confidences et de prières secrètes c'est que toute son expression livre aussi une force d'espérance et de paix. Prendre le temps de le contempler c'est se mettre à l'écoute du mystère pascal, de mort et de résurrection.*

Modérateur des études : Abbé Grégory Woimbée  
Directrice : Hélène Delfaud, adjointe : Sr Candelas  
En charge du Cycle de conférences :  
M. Gérard Sagols assisté de Mme Monique Polit

**Carte d'abonnement annuel : 30 euros**

**Entrée : 6 euros [contact@centretheologique66.com](mailto:contact@centretheologique66.com)**

**Renseignements : 06 19 78 44 58 - 06 78 95 97 63**

**[contact@centretheologique66.com](mailto:contact@centretheologique66.com)**

**Tout public**

## Cycle de conférences **CULTURE** et **FOI**

### « **QUAND L'ART DU RETABLE INTERROGE LA THEOLOGIE...** »

**Mme Suzanne Olivé**, - Agrégée de Lettres Modernes - Doctorat es lettres, Etudes cinématographiques Université de Montpellier et le **Père Clément Nonfodji** - Doctorat d'histoire et de théologie UCLY

Dès le premier siècle, l'art sacré a été conçu comme un instrument d'évangélisation ; les synodes des évêques l'affirment régulièrement, il peut s'avérer un outil efficace pour annoncer l'évangile dans le monde d'aujourd'hui. Les premiers destinataires en sont les chrétiens. « Ils doivent être formés à l'utilisation du patrimoine historico-artistique dans sa valeur de mémoire, en ce qui concerne la transmission de ce dépôt ecclésial, et de prophétie en référence aux contenus spirituels. » L'art est aussi une aide pour la prière, pour la contemplation, pour la catéchèse, pour répandre la charité. « Plus récemment, le concile Vatican II et les papes des dernières décennies ont mis en évidence l'art comme un champ de contacts fréquents entre l'église et la culture de notre temps (cf Jean-Paul II, Lettre aux artistes 4 avril 1999, N. 10-11, où d'autres textes fondamentaux sont cités). Le patrimoine culturel contribue à l'inculturation de la foi, est un stimulant pour ceux qui sont loin d'entrer en contact avec la religion chrétienne et favorise les échanges entre les peuples. Jean Damascène disait déjà au VIII<sup>e</sup>-ème S : « Si un païen vient et vous dit montre-moi ta foi...vous l'amenez à l'église et vous lui montrez le décor dont elle est ornée et vous lui expliquez la série de peintures sacrées ».( PG 95, col. 325 c-d)(...)

A travers le langage de l'Art , c'est l'Absolu qui est évoqué , brisant la barrière de la finitude . »\*

**COMMISSION PONTIFICALE POUR LE PATRIMOINE CULTUREL DE L'ÉGLISE - Saint Jean Paul II - Extraits du Discours de 2000 -6-**

Dans ce cycle de trois conférences Mme Suzanne Olivé à partir d'œuvres d'art de notre patrimoine local va mettre en dialogue, pour les deux premières conférences destinées aux étudiants en mariologie du Centre de théologie, le message de l'artiste et

l'argument théologique traité par le P. Clément Nonfodji

- Lors la troisième conférence, Mme Suzanne Olivé nous invite à un parcours au cœur de Perpignan pour découvrir, à travers le patrimoine religieux de la ville, les fondements chrétiens de son histoire et de son développement.



### **Samedi 12 octobre 2024 à 14h30**

Eglise de Saint Jacques : Mariologie et art chrétien  
Mariologie et art chrétien ; « Pour Dieu , dire c'est faire »



### **Dimanche 08 décembre 2024 à 14h30**

Cathédrale Saint- Jean: Mariologie et art chrétien  
Mariologie et art chrétien : « Marie, mère de Dieu. »



### **Samedi 07 juin 2025 à 14h30**

Patrimoine chrétien de Perpignan



### **Jeudi 28 novembre à 18h30**

« **La vieillesse dans l'Antiquité gréco-romaine**  
- **réalités et valeurs** »

Par **M. François PICARD**, agrégé de lettres classiques, enseignant émérite de civilisation gréco-romaine à l'université de Perpignan

*Le christianisme naît et se développe dans un univers, couramment appelé le monde gréco-romain, structuré par des pratiques et des valeurs sociales, économiques, politiques. Contrairement à une idée reçue, on peut vivre longtemps dans l'Antiquité. Nous verrons comment la vieillesse y est vécue et considérée.*



### **Jeudi 23 janvier 2025 à 18h30**

« **Les Pères de désert : un humour pour aujourd'hui ?** »

**Père Albert EVRARD**, jésuite, enseignant à l'ICT

**Frère Jean-Baptiste FADY**, communauté de La croix glorieuse, dessinateur